

सत्र (2025-26)

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ. मनीषा (सहायक प्रबन्धिका)

CLASS AND SECTION

एम.ए. हिंदी (प्रथम वर्ष) द्वितीय सत्र

SUBJECT

आधुनिक हिंदी कविता

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	पाठ्यक्रम से भवगत लेखना।
6-1-26	'दसम' का साहित्यिक परिचय समझना।
7-1-26	असाध्य बीणा' की संप्रसंग व्याख्या।
8-1-26)
9-1-26)
10-1-26)
WEEK 2	
12-1-26	'सौन मधुली' - कविता संप्रसंग व्याख्या
13-1-26)
14-1-26)
15-1-26	श्रीहराई
16-1-26	श्रीहराई
17-1-26)
WEEK 3	
19-1-26	हालियनात्मक प्रवृत्तियाँ।
20-1-26	'संदू मैने' रूपना देखा' कविता व्याख्या सहित।
21-1-26	श्रीहराई
22-1-26)
24-1-26)
WEEK 4	
27-1-26	'बादल की निरख देखा' कविता का सार एवं व्याख्या।
28-1-26	व्याख्या करना।
29-1-26)
30-1-26	श्रीहराई
31-1-26)
WEEK 5	
2-2-26	नीगालुन - साहित्यिक परिचय एवं सार।
3-2-26	'अकाल और उसके बाद' कविता का व्याख्या।
4-2-26)
5-2-26	श्रीहराई
6-2-26)
7-2-26)
WEEK 6	

9-2-26	'भारत की लड़की' कविता व्याख्या साहित्य
10-2-26	"
11-2-26	डा. श्री रानी हम दोषों पावकी
13-2-26	"
14-2-26	दोहराई ।

WEEK 7	
16-2-26	तीन - दिन , तीन - रात कविता व्याख्या साहित्य ।
17-2-26	"
18-2-26	आलोचनात्मक प्रश्नोत्तर ।
19-2-26	"
20-2-26	दोहराई
21-2-26	"

WEEK 8	
23-2-26	लिखित टेस्ट
24-2-26	'गणानन्दकृष्णमहाशय' साहित्यिक परिचय ।
25-2-26	'आंधरे में' कविता व्याख्या साहित्य ।
26-2-26	"
27-2-26	दोहराई
28-2-26	"

WEEK 9	
9-3-26	'आंधरे में' कविता व्याख्या साहित्य ।
10-3-26	"
11-3-26	"
12-3-26	दोहराई ।
13-3-26	"
14-3-26	"

WEEK 10	
16-3-26	'आंधरे में' कविता व्याख्या साहित्य ।
17-3-26	"
18-3-26	"
19-3-26	दोहराई
20-3-26	"
21-3-26	"

WEEK 11	
----------------	--

24-3-26	मासिक टेस्ट ।
25-3-26	अध्यात्मिक प्रश्नोत्तर ।
27-3-26	दोहराई
28-3-26	"

WEEK 12	
30-3-26	अध्यात्मिक प्रश्नोत्तर ।
31-3-26	"
1-4-26	दोहराई ।
2-4-26	"
3-4-26	"

4-4-26
WEEK 13
5-4-26
7-4-26
8-4-26
9-4-26
10-4-26

WEEK 13	
6-4-26	वाघराइ ।
7-4-26	'रघुनीर सङ्ग' साहित्यिक परिचय ।
8-4-26	'सुख - गलती' कविता ज्यारमा साहित्य ।
9-4-26	"
10-4-26	" योहराइ
11-4-26	"
WEEK 14	
13-4-26	'मिले मे नौरत' कविता ज्यारमा साहित्य ।
15-4-26	'बडी हो रही बुझकी' ज्यारमा साहित्य ।
16-4-26	योहराइ
17-4-26	"
18-4-26	"
WEEK 15	
20-4-26	'रामदास' कविता ज्यारमा साहित्य ।
21-4-26	"
22-4-26	'पयल' 'जुद्धमी' कविता ज्यारमा साहित्य ।
23-4-26	योहराइ
24-4-26	"
25-4-26	"
WEEK 16	
27-4-26	'पानी - शबच्या शबच्या' कविता ज्यारमा साहित्य ।
28-4-26	"
29-4-26	डॉ. लोचनात्मक पुस्तक ।
30-4-26	पुनरावृत्ति
1-5-26	"
2-5-26	"
WEEK 17	

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT 2025-26

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ. प्रवीण कुमारी
 CLASS AND SECTION ग्राम २० प्रथम वर्ष (हिन्दी)
 SUBJECT सधुनिक गद्य साहित्य

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	
6-1-26	
7-1-26	
8-1-26	पाठ्यक्रम से अवगत करवाया
9-1-26	चन्द्रमुक्त नाटक (मोहन राकेश)
10-1-26	॥
WEEK 2	
12-1-26	दीक्षाई
13-1-26	॥
14-1-26	॥
15-1-26	चन्द्रमुक्त (नाटक)
16-1-26	॥
17-1-26	॥
WEEK 3	
19-1-26	दीक्षाई
20-1-26	॥
21-1-26	॥
22-1-26	चन्द्रमुक्त (नाटक)
24-1-26	॥
WEEK 4	
27-1-26	दीक्षाई
28-1-26	॥
29-1-26	॥
30-1-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
31-1-26	॥
WEEK 5	
2-2-26	दीक्षाई
3-2-26	॥
4-2-26	॥
5-2-26	आर्थ-अथुर (नाटक) मोहन-राकेश
6-2-26	॥
7-2-26	॥
WEEK 6	

9-2-26	दोहराई
10-2-26	॥
11-2-26	॥
13-2-26	आवारा - अधूर नाटक
14-2-26	॥
WEEK 7	
16-2-26	दोहराई
17-2-26	॥
18-2-26	॥
19-2-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
20-2-26	॥
21-2-26	॥
WEEK 8	
23-2-26	दोहराई
24-2-26	॥
25-2-26	॥
26-2-26	आवारा मसीहा (विष्णु - प्रभाकर)
27-2-26	॥
28-2-26	॥
WEEK 9	
9-3-26	दोहराई
10-3-26	॥
11-3-26	॥
12-3-26	आवारा मसीहा
13-3-26	॥
14-3-26	॥
WEEK 10	
16-3-26	दोहराई
17-3-26	॥
18-3-26	॥
19-3-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
20-3-26	॥
21-3-26	साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है (निबंध)
WEEK 11	

4-4-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
WEEK 13	
6-4-26	दोहराई
7-4-26	॥
8-4-26	॥
9-4-26	नाखून की कल्पना (निबंध)
10-4-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
11-4-26	पगडांडी की जमाना (निबंध)
WEEK 14	
13-4-26	दोहराई
15-4-26	॥
16-4-26	॥
17-4-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
18-4-26	॥
WEEK 15	
20-4-26	दोहराई
21-4-26	॥
22-4-26	॥
23-4-26	दलमाई
24-4-26	विचार विमर्श
25-4-26	आंतरिक परिक्षा मूल्यांकन
WEEK 16	
27-4-26	दोहराई
28-4-26	॥
29-4-26	मास्ती की पुकार हिमालय (निबंध)
30-4-26	॥
1-5-26	॥
2-5-26	॥

WEEK 17

4-5-26	आलोचनात्मक प्रश्न-पत्र
5-5-26	॥
6-5-26	परिक्षा-मूल्यांकन

Ranish

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT 2025-26

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ० प्रवेशा कुमारी
 CLASS AND SECTION कक्षा १० प्रथम वर्ष (हिन्दी)
 SUBJECT हिन्दी साहित्य का इतिहास

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	
6-1-26	
7-1-26	
8-1-26	पाठ्यक्रम से अग्रगत कुरवाचा
9-1-26	आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास
10-1-26	॥
WEEK 2	
12-1-26	दीर्घाई
13-1-26	॥
14-1-26	आधुनिक हिन्दी साहित्य परिवेश (राजनीति)
15-1-26	सामाजिक परिवेश
16-1-26	सांस्कृतिक परिवेश
17-1-26	
WEEK 3	
19-1-26	दीर्घाई
20-1-26	॥
21-1-26	॥
22-1-26	आर्थिक परिवेश
24-1-26	सांस्कृतिक परिवेश
WEEK 4	
27-1-26	दीर्घाई
28-1-26	॥
29-1-26	॥
30-1-26	परिदा मूलभूत
31-1-26	दत्तक
WEEK 5	
2-2-26	दीर्घाई
3-2-26	॥
4-2-26	॥
5-2-26	1857 की स्वतंत्रता और पुनर्जागरण
6-2-26	॥
7-2-26	॥
WEEK 6	

9-2-26	दोहराई
10-2-26	॥
11-2-26	भारतेंदु पुग - प्रशस्ति
12-2-26	॥
13-2-26	॥
14-2-26	॥
WEEK 7	
16-2-26	दोहराई
17-2-26	॥
18-2-26	॥
19-2-26	द्विवेदी पुग :- प्रशस्ति
20-2-26	॥
21-2-26	॥
WEEK 8	
23-2-26	दोहराई
24-2-26	॥
25-2-26	॥
26-2-26	द्विवेदी पुग :- प्रशस्ति
27-2-26	॥
28-2-26	विमर्श - विमर्श
WEEK 9	
9-3-26	दोहराई
10-3-26	॥
11-3-26	॥
12-3-26	चारिदा मूलशान्ति
13-3-26	दुग्धार्थ
14-3-26	गृहार्थ
WEEK 10	
16-3-26	दोहराई
17-3-26	॥
18-3-26	॥
19-3-26	दाधावादी काव्य :- प्रशस्ति
20-3-26	॥
21-3-26	॥
WEEK 11	

24-3-26	दोहराई
25-3-26	॥
27-3-26	॥
28-3-26	प्रगाथिवादी काव्य :- प्रशस्ति
WEEK 12	
30-3-26	दोहराई
31-3-26	॥
1-4-26	॥
2-4-26	प्रगाथिवादी काव्य :- प्रशस्ति
3-4-26	॥

4-4-26	प्रपागवाह :- प्रवृत्तियाँ
WEEK 13	
6-4-26	दीर्घाई
7-4-26	॥
8-4-26	॥
9-4-26	प्रपागवाह :- प्रवृत्तियाँ
10-4-26	नई कविता :- ॥
11-4-26	॥
WEEK 14	
13-4-26	दीर्घाई
15-4-26	॥
16-4-26	॥
17-4-26	नवगीत :- प्रवृत्तियाँ
18-4-26	॥
WEEK 15	
20-4-26	दीर्घाई
21-4-26	॥
22-4-26	॥
23-4-26	नवगीत :- प्रवृत्तियाँ
24-4-26	॥
25-4-26	॥
WEEK 16	
27-4-26	दीर्घाई
28-4-26	॥
29-4-26	॥
30-4-26	समकालीन कविता :- प्रवृत्तियाँ
1-5-26	॥
2-5-26	॥

2025-26

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR डॉ० नीलम देवी
 CLASS AND SECTION एम० ए० हिन्दी - 26 - प्रथम वर्ष
 SUBJECT हिन्दी - भाषा-विज्ञान

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	पाठ्यक्रम विवरण
6-1-26	हिन्दी का परिचय
7-1-26	" भाषा का इतिहास
8-1-26	दोहराई
9-1-26	"
10-1-26	"
WEEK 2	
12-1-26	प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ
13-1-26	मध्ययुगीन " " "
14-1-26	पालि " "
15-1-26	दोहराई
16-1-26	"
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	प्राकृत भाषा
20-1-26	अपभ्रंश
21-1-26	आधुनिक आर्य भाषा
22-1-26	दोहराई
24-1-26	"
WEEK 4	
27-1-26	आर्य भाषाओं का परिचय
28-1-26	हार्नेले का वर्गीकरण
29-1-26	शिवसेन " "
30-1-26	दोहराई
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	हिन्दी की अभाषाएँ
3-2-26	" पूर्वी हिन्दी
4-2-26	दोहराई
5-2-26	"
6-2-26	"
7-2-26	"
WEEK 6	

9-2-26	पश्चिमी हिन्दी
10-2-26	मानक हिन्दी
11-2-26	" " बोलियों
13-2-26	दोहराई
14-2-26	" "
WEEK 7	
16-2-26	अवधि का विकास
17-2-26	ब्रज " "
18-2-26	खड़ी बोली " "
19-2-26	दोहराई
20-2-26	" "
21-2-26	" "
WEEK 8	
23-2-26	हिन्दी का आधिकारिक रूप
24-2-26	स्वनिम व्यवस्था
25-2-26	" "
26-2-26	दोहराई
27-2-26	" "
28-2-26	" "
WEEK 9	
9-3-26	अजन्त वर्गीकरण
10-3-26	व्याकरणिक कार्यों
11-3-26	लिङ्ग, वचन कारक
12-3-26	दोहराई
13-3-26	" "
14-3-26	" "
WEEK 10	
16-3-26	पुरुष काल आदि
17-3-26	संज्ञा सर्वनाम क्रिया
18-3-26	विशेषण " रूप
19-3-26	दोहराई
20-3-26	" "
21-3-26	" "
WEEK 11	

24-3-26	हिन्दी वाक्य रचना
25-3-26	" "
27-3-26	टेस्ट
28-3-26	दोहराई
	" "
	" "
WEEK 12	
30-3-26	हिन्दी वाक्य रचना
31-3-26	" " के विविध रूप
1-4-26	बोली भाषा
2-4-26	दोहराई
3-4-26	" "

4-4-26	मूल्यांकन
WEEK 13	
6-4-26	राजभाषा पश्चिम
7-4-26	राष्ट्रभाषा "
8-4-26	सम्बन्ध, माध्यम, संचार भाषा
9-4-26	दोहराई
10-4-26	"
11-4-26	"
WEEK 14	
13-4-26	हिन्दी के प्रचार में व्यक्तियों का योगदान
15-4-26	"नगरी" लिपि "संस्थानों" " "
16-4-26	नागरी "लिपि" विकास
17-4-26	दोहराई
18-4-26	"
WEEK 15	
20-4-26	नागरी की वैज्ञानिकता
21-4-26	मानकीकरण
22-4-26	कम्प्यूटिंग महत्व
23-4-26	दोहराई
24-4-26	"
25-4-26	"
WEEK 16	
27-4-26	वर्तनी शैल्यन
28-4-26	दोहराई
29-4-26	"
30-4-26	"
1-5-26	"
2-5-26	"

WEEK 17

4-5-26	पुनर्वृत्ति
5-5-26	"
6-5-26	"

2025-26

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ० नीलम देवी

CLASS AND SECTION

एम० ए० प्रथम वर्ष

SUBJECT

विश्वरचनाकार - कबीरदास

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	पाठ्यक्रम परिचय
6-1-26	कबीरदास का "
7-1-26	दीहर्षाई
8-1-26	"
9-1-26	५ "
10-1-26	आरंभ
WEEK 2	
12-1-26	दीहर्षाई
13-1-26	"
14-1-26	"
15-1-26	विचार का अंग
16-1-26	साध्य का "
17-1-26	विकर्षाई "
WEEK 3	
19-1-26	दीहर्षाई
20-1-26	"
21-1-26	कर दीरि मां मृग की अंग
22-1-26	
24-1-26	आरंभ
WEEK 4	
27-1-26	दीहर्षाई
28-1-26	"
29-1-26	"
30-1-26	आरंभ भाग
31-1-26	" "
WEEK 5	
2-2-26	उपदेश का अंग
3-2-26	दीहर्षाई
4-2-26	"
5-2-26	आरंभ भाग
6-2-26	" "
7-2-26	" "
WEEK 6	

9-2-26	दोहराई
10-2-26	"
11-2-26	"
13-2-26	कबीर के राम
14-2-26	" का स्त्री विषयक चिंतन
WEEK 7	
16-2-26	दोहराई
17-2-26	"
18-2-26	"
19-2-26	कबीर
20-2-26	" का स्वयंवाद
21-2-26	" का मानवतावादी दृष्टि
WEEK 8	
23-2-26	दोहराई
24-2-26	"
25-2-26	"
26-2-26	कबीर की आसंगिकता
27-2-26	"
28-2-26	मूलभावन
WEEK 9	
9-3-26	दोहराई
10-3-26	"
11-3-26	"
12-3-26	चारथा भाग
13-3-26	"
14-3-26	"
WEEK 10	
16-3-26	दोहराई
17-3-26	"
18-3-26	"
19-3-26	चारथा राग - रामकली
20-3-26	"
21-3-26	"
WEEK 11	

24-3-26	दोहराई
25-3-26	"
27-3-26	षडशचारथा
28-3-26	"
WEEK 12	
30-3-26	दोहराई
31-3-26	"
1-4-26	"
2-4-26	राम - रामकली
3-4-26	"

4-4-26	दोहराई
WEEK 13	
6-4-26	दोहराई
7-4-26	॥
8-4-26	मूलग्रामकन
9-4-26	कवीर का काव्यरस
10-4-26	॥
11-4-26	॥ ॥ साहित्य
WEEK 14	
13-4-26	दोहराई
15-4-26	॥
16-4-26	कवीर की भाषा
17-4-26	॥ ॥ पत्नी सौजन्य
18-4-26	॥ का नारी चिन्तन
WEEK 15	
20-4-26	दोहराई
21-4-26	॥
22-4-26	
23-4-26	मध्यभुगीन कवीर कविता
24-4-26	॥ ॥ का स्थान
25-4-26	मूलग्रामकन
WEEK 16	
27-4-26	दोहराई
28-4-26	॥
29-4-26	
30-4-26	पुनरीवृत्ति
1-5-26	॥
2-5-26	॥

WEEK 17

4-5-26	दोहराई
5-5-26	पुनरीवृत्ति
6-5-26	॥

(2025-26)

TIKA RAM GIRLS COLLEGE SONEPAT

Lesson Plan Format

NAME OF ASSISTANT/ASSOCIATE PROFESSOR

डॉ. मनीषा (सहायक प्रोफेसर)

CLASS AND SECTION

प्रथम वर्ष हिंदी, द्वितीय वर्ष (4th sem.)

SUBJECT

हिंदी भाषा एवं सामान्यतः कौशल-II

WEEK 1	DESCRIPTION
5-1-26	
6-1-26	
7-1-26	
8-1-26	पाठ्यक्रम से अवगत कराया।
9-1-26	भाषा के दक्षता एवं विचार व्यंजन।
10-1-26	भाषा की कौशलता एवं विचार व्यंजन।
WEEK 2	
12-1-26	यौहराई।
13-1-26	"
14-1-26	"
15-1-26	हिंदी भाषा एवं स्वरूप व विचार।
16-1-26	हिंदी भाषा एवं कौशलता एवं व्यंजन।
17-1-26	"
WEEK 3	
19-1-26	यौहराई।
20-1-26	"
21-1-26	हिंदी भाषा की शैलियाँ।
22-1-26	"
24-1-26	"
WEEK 4	
27-1-26	यौहराई
28-1-26	"
29-1-26	अवधि भाषा एवं स्वरूप।
30-1-26	"
31-1-26	"
WEEK 5	
2-2-26	यौहराई
3-2-26	"
4-2-26	व्यंज भाषा एवं अवधि एवं स्वरूप
5-2-26	"
6-2-26	व्यंज भाषा की विशेषताएँ।
7-2-26	"
WEEK 6	

9-2-26	दीर्घादि
10-2-26	"
11-2-26	विहार भाषा का स्वरूप।
13-2-26	"
14-2-26	"
WEEK 7	
16-2-26	दीर्घादि।
17-2-26	"
18-2-26	हरिभाषा भाषा का स्वरूप।
19-2-26	"
20-2-26	पाणि व प्राकृत भाषा का मन्त्र।
21-2-26	"
WEEK 8	
23-2-26	दीर्घादि
24-2-26	"
25-2-26	" मौर्यक टिप्पणी व विशेषताएँ।
26-2-26	संक्षेप का मन्त्र व विशेषताएँ।
27-2-26	"
28-2-26	"
WEEK 9	
9-3-26	दीर्घादि
10-3-26	"
11-3-26	"
12-3-26	संक्षेप का मन्त्र व विशेषताएँ।
13-3-26	द्वितीय संक्षेप का मन्त्र का स्वरूप।
14-3-26	"
WEEK 10	
16-3-26	दीर्घादि।
17-3-26	"
18-3-26	पटिवदन का मन्त्र व विशेषताएँ।
19-3-26	"
20-3-26	पटिवदन का विशेषताएँ व मन्त्र।
21-3-26	"
WEEK 11	

24-3-26	दीर्घादि।
25-3-26	"
27-3-26	द्वितीय संक्षेप का विविध रूपों का वर्णन।
28-3-26	"
WEEK 12	
30-3-26	दीर्घादि
31-3-26	"
1-4-26	व्यास का द्वितीय व तृतीय संक्षेप का द्वितीय व तृतीय संक्षेप का स्वरूप।
2-4-26	व्यास का द्वितीय व तृतीय संक्षेप का स्वरूप।
3-4-26	"

4-4-26	साहित्यिक हिंदी का स्वरूप।
WEEK 13	
6-4-26	दीर्घादि।
7-4-26	"
8-4-26	"
9-4-26	संस्कृत भाषा व राष्ट्रीय भाषा का परिचय।
10-4-26	अंतरराष्ट्रीय भाषा का स्वरूप।
11-4-26	"
WEEK 14	
13-4-26	दीर्घादि।
15-4-26	"
16-4-26	विभिन्न प्रकार के माध्यमों पर लेखन।
17-4-26	पुत्रादी लेखन का हिंदी में अध्ययन।
18-4-26	
WEEK 15	
20-4-26	दीर्घादि।
21-4-26	"
22-4-26	"
23-4-26	आपचारिक व अनौपचारिक पत्र
24-4-26	विभिन्न पत्र - लेखन का माध्यम।
25-4-26	"
WEEK 16	
27-4-26	दीर्घादि।
28-4-26	"
29-4-26	पुत्रादी " संश्लेषण का विशेषण व गुण।
30-4-26	"
1-5-26	पुत्रादी " लेखन का विशेषण।
2-5-26	"
WEEK 17	
4-5-26	परीक्षा पुनरावृत्ति
5-5-26	"
6-5-26	"

Mu
Hindi Dept.